

Arkusz zapisu – rysunek rodziny

Nazwisko i imię..... Wiek.....
Data urodzeniaData badania.....
Przedszkole/szkołaGrupa/klasa
Nazwisko badającego

Nastrój badanego: pogodny, niespokojny, apatyczny, lękowy, rozdrażniony, podniecony

Stosunek do badania: bardzo zainteresowany, zainteresowany, nie zainteresowany, bierny, negatywistyczny.

Zachowanie badanego podczas rysowania: (momenty zahamowania, niechęć do rysowania którejś z postaci, wypowiedzi dziecka itp.)

Czas trwania badania:

Rozpoczęcie..... Zakończenie.....

Czas wykonywania rysunku:

Rozpoczęcie..... Zakończenie.....

Ilość i czas trwania przerw podczas wykonywania rysunku:

1.....2.....3.....4.....5.....<.....

Uwagi dodatkowe:

Analiza formalno-treściowa rysunku

Kolejność rysowania:

W czasie kiedy badany rysuje, zaznaczyć w prostokącie cyframi kolejność rysowania postaci w takim układzie przestrzennym w jakim rozmieszczone zostały na rysunku. Po ustaleniu w rozmowie z badanym kogo postać przedstawia, zaznaczyć obok cyfr.

BADANY

1-	2-	3-	4-	5-	6-
----	----	----	----	----	----

BADAJĄCY

B- badany **M-**matka **O-**ojciec **Br-**brat **S-**siostra **D-**Dziadek **Ba-**babcia **C-**ciocia **W-**wujek **Z-**zwierzę
(pies/kot)

Wywiad z dzieckiem

1. Opowiedz mi o rodzinie którą narysowałeś, co to za rodzina?
2. Powiedz i pokaż kogo narysowałeś na swoim rysunku.
3. Kto w tej rodzinie jest najbardziej miły, dobry? Dlaczego?

4. Kto w tej rodzinie jest najmniej miły, dobry? Dlaczego?
5. Komu w tej rodzinie jest najlepiej, kto jest najbardziej szczęśliwy? Dlaczego?
6. Komu w tej rodzinie jest najgorzej, kto jest najmniej szczęśliwy? Dlaczego?
7. Czy chciałabyś coś zmienić w tej rodzinie?
8. Dlaczego nie narysowałeś.....?
(w przypadku kiedy dziecko rysując własną rodzinę pomija na rysunku postacie wchodzące w jej skład).
9. Inne wypowiedzi badanego dotyczące własnej rodziny

Analiza treści rysunku

Cechy rysunku poszczególnych postaci	M	O	DS	Rodzeństwo				Pozostali			
Rysowanie postaci w pierwszej kolejności											
Wyraźne powiększenie postaci w porównaniu z innymi											
Największe ozdobienie postaci (wskaźnik dodatkowy)											
Rysowanie postaci w ostatniej kolejności											
Wyraźne zmniejszenie postaci w porównaniu z innymi											
Najmniejsze ozdobienie postaci (wskaźnik dodatkowy)											
Wyraźne odsunięcie postaci od pozostałych.											
Pominięcie postaci											

M – matka O – ojciec S – sam D – dziecko (przy rysunku „jakiejś” rodziny)

Usytuowanie postaci względem siebie

- a) postacie umieszczone obok siebie:
- b) postacie połączone rękami:
- c) opis rysunku:
- d) inne uwagi dotyczące treści rysunku:

Podsumowanie wniosków wynikających z badania (analiza formalno-treściowa rysunku)

Końcowa ocena: